

Eleganza ed esclusività

di Federica Serva



AGAPECASA

Creato da Agape per rieditare i progetti originali di Angelo Mangiarotti, Agapecasa estende il sistema di arredo Cavalletto con altre proposte tra cui il tavolino basato sul principio di una falegnameria a incastro e sulla replica e sovrapposizione dell'elemento caratterizzante a forma di V rovesciata (www.agapecasa.it)

Oggetti unici e limited edition per la casa



ALTREFORME

Grazie alla lavorazione all'avanguardia dei fogli di alluminio, alla finitura anodizzata che crea sfumature di colore e alle mani degli artigiani che armonizzano l'insieme, il pannello decorativo The Hunt diventa una tela con splendide decorazioni naturalistiche tridimensionali ispirate dall'opera Amore e Psiche di Apuleio. Design: Matteo Cibic (www.altreforme.com)



ELISA CAROVILLA

Con un gioco di sofisticato recupero e di azzardate contaminazioni, la designer milanese Elisa Carovilla fa acquistare a oggetti in disuso un'anima ludica e ricercata come nel non-piatto Le ballerine di Porta Venezia, composizione eseguita con piatto da portata ovale in ceramica, vassoio e statuette in porcellana e giochi in materiale plastico (www.elisacarovilla.com)

L'attenzione al dettaglio nei complementi d'arredo personalizza un ambiente, tanto più se la scelta di un vaso o di una seduta ricade su un pezzo a tiratura limitata, su misura o unico. È fra le tendenze di oggi vivere la casa con un comfort improntato all'eleganza non ostentata nel quale trovano posto oggetti dalla fattura originale e inedita. Sia che nascano in un laboratorio artigianale, sia che provengano da una lavorazione su scala rifinita manualmente o realizzata con colori o materiali su richiesta, questi manufatti hanno la magia di donare il tocco desiderato di esclusività e raffinatezza.



BOSA

Per celebrare i 100 anni di Warner Bros. il popolare coniglio Bugs Bunny viene trasformato in The Shiny Bugs, scultura in ceramica, dall'atteggiamento spavaldo e un po' sornione, caratterizzata da colori brillanti e finiture metalliche. Disegnata da Vittorio Gennari, è disponibile in special edition per due anni (www.bosatrade.com)

ELISA UBERTI (PHOTO STUDIO MUT'S)

Ritornare al contatto con la natura e la materia tramite un lavoro manuale che va alla ricerca di forme lineari e primitive, atemporali e poetiche. Questa l'idea sottesa alla seduta Eden, manufatto unico in terracotta che può ospitare anche delle piante creando così un microcosmo vivente (www.elisauberti.com)



MATERIAZIONE

Ogni pezzo è unico ed è eseguito a mano senza l'uso di stampi, procedendo per sottrazione di materia a partire da un blocco di argilla. Si chiama Impronta ed è un vaso. Siamo di fronte a un esercizio di semplicità dalla veste esterna sobria per raggiungere l'essenza del manufatto, ovvero la forma scolpita all'interno del vuoto che accoglie i fiori.

Design: Massimo Rigaglia
(www.materiazione.com)



RINA MENARDI

Pezzi unici e numerati. Sono quelli di *Creature*, una collezione in continuo divenire dove ogni manufatto è una mutazione del precedente generata dalle mani e dalla mente dell'artista che modella l'argilla seguendo un movimento vorticoso per far emergere l'energia delle emozioni e delle azioni

(www.rinamenardi.com)



SAGEVAN

Realizzati in marmo Statuarietto, il vaso e il pouf scultura *Soul* dalle inedite linee fluide rivelano l'essenza di una materia millenaria, capace di esprimere con le sue venature e le sue tonalità una dinamica di movimento cristallizzato, elasticità e metamorfosi.

Design: Simone Micheli
(www.sagevanmarmi.com)



PULKRA

Versatile, essenziale, materica. *Pulkra* propone una collezione adatta per i canali residenziale e contract, per esterni e interni. Multiplo, questo il suo nome, esplora sia le possibilità tecniche del materiale con cui è prodotta (la miscela di cemento Acron® esclusiva del brand), sia l'aspetto formale della ripetitività di alcuni componenti e della presenza di elementi unici. Design: Finemateria (www.pulkra.it)



BITOSSI CERAMICHE

Con la collezione *Era Duccio Maria Cambi* prosegue la ricerca su come dare nuova vita ai materiali di scarto. I frammenti di ceramica raccolti dai laboratori Bitossi e adagiati su una generica base assumono attraverso diversi passaggi una veste di opera d'arte completamente rinnovata

(www.bitossiceramiche.it)

TONUCCI COLLECTION

Fa parte della collezione *Extraordinary*, è nata da un divertissement formale lievemente ironico e presenta una sagoma che richiama una nobildonna con crinolina d'altri tempi. È la poltroncina *Dama*, è realizzata in legno massiccio di noce nero e ha la seduta e lo schienale personalizzabili in cuoio o tessuto.

Design: Enrico Tonucci
(www.tonuccicollection.com)



(photo Silvano Bacchiardi)